

Matériel d'enregistrement holographique **Ultimate 08C**

Description du produit	Ultimate 08C est une émulsion holographique rapide, de très haute résolution, composée de grains d'halogénure d'argent, créée pour répondre à la plupart des besoins des holographes pour l'holographie en 3 couleurs. C'est le matériau recommandé pour des montages utilisant 3 lasers de 20mW. Les grains sont si fins (08nm) que toutes les longueurs d'ondes du visible peuvent être enregistrées sans aucune diffusion. Malgré la finesse des grains, la sensibilité est bien plus forte que tous les matériaux concurrents pour l'holographie en couleur. Le matériau peut être sensibilisé à tout laser (contactez-nous pour longueurs d'ondes spécifiques). Vous pouvez utiliser une LED verte atténuée pour travailler en lumière inactinique dans le laboratoire (ajustez l'intensité pour voir convenablement ce que vous faites). À la fois des hologrammes en réflexion et en transmission peuvent être enregistrés, avec un rendu sans aucun bruit. Le matériau peut être utilisé avec des lasers continus comme pulsés (dans les holoprinters). Grâce au contraste fort du matériau, l'efficacité de diffraction (brillance de l'hologramme) est toujours haute, même en holographie de Denisyuk ou lors d'un montage avec un faible ratio Objet/Référence (10:1).
Applications	Holographie en couleur lorsque des lasers de faible puissance (20mW ou moins) sont utilisés.
Sensibilité	Toute longueur d'onde du visible ou de l'IR, selon les colorants ajoutés pendant la fabrication. Le matériau est isopanchromatique pour 440-540nm at 610nm-650nm pour la version VICOL. Lorsqu'un colorant pour DR (rouge profond) est ajouté, le matériau devient sensible aux longueurs d'onde 660-700nm. Le matériau contenant ce colorant est DECOL.
Taille de grain	08nm
Résolution	>10000 lignes/mm
Energies d'exposition recommandées	Holographie couleur (3 couleurs) : 120µJ/cm ² par couleur Ratio de départ des longueurs d'ondes 1 : 1 : 1 Holographie 2 couleurs : 150µJ/cm ² Holographie monochromatique : 200µJ/cm ² (standard) à 300µJ/cm ² (pour le mastering avec une bande passante plus large)
Efficacité de diffraction	Jusqu'à 98% (miroirs 0°)
Base	Plaques de verre (3mm) ou Triacetate 190 µm
Lasers adaptés: (Nous avons testé nos matériaux avec ces lasers)	Diodes lasers : 639-700nm, Rubis : 694nm, HeNe : 633nm Krypton : 647, 676 nm, Nd-Yag : 532nm Argon : 457, 476, 488, 514nm DPSS 473nm, DPSS 457nm, HeCd : 442nm
Lumière inactinique	LED verte pour des plaques sensibles au rouge (et couleurs), en ajustant l'intensité pour un travail confortable LED rouge de forte puissance pour des plaques sensibles au bleu/vert
Produits chimiques recommandés	Révéléateur Ultimate non toxique à 20°C pendant 6 minutes, ou à 25°C pendant 4 minutes Rinçage Blanchiment Ultimate non toxique jusqu'à transparence totale Rinçage Rinçage final avec quelques gouttes de photoflo, puis séchage vertical
Recommandations pour la manipulation	Utiliser des gants d'examen lors de la manipulation avant l'enregistrement pour éviter le transfert d'humidité à la gélatine, les traces de doigts et pour vous protéger (les bords sont coupants).

Durée de vie des plaques	Plus de 5 ans à 4°C. De 1 à 2 mois à température ambiante.
Conservation	Au réfrigérateur, dans une boîte fermée à 4°C
Recommandations d'utilisation	Transférer les films ou plaques qui vont être utilisés dans la journée dans une boîte et la placer dans la pièce d'enregistrement au moins une heure avant l'enregistrement, pour la stabiliser en température.