

Matériel d'enregistrement holographique **Ultimate 25**

Description du produit	Ultimate 25nm est une émulsion holographique, très rapide, composée de grains d'halogénure d'argent, créée pour du mastering en transmission utilisant des lasers pulsés. Ce matériau est sensibilisé pour les lasers Rubis à 694nm et Yag à 526-232 nm (contactez-nous pour des longueurs d'ondes spécifiques). Des hologrammes en transmission très lumineux et exempts de bruit peuvent être réalisés sur ce matériau.
Applications	Holographie de transmission H1, avec lasers pulsés Rubis ou Yag
Sensibilité	Vert 510-540nm (Yag) ou Deep Red 660-700nm (en standards)
Taille de grain	25nm
Résolution	>5000 lignes/mm
Energies d'exposition recommandées	25µJ/cm ² (avec sensibilisation à la TEA) Testé avec un ratio Ref/Obj de 10/1 à 20/1
Efficacité de diffraction	Nos masters en transmission H1 semblent plus lumineux et moins diffusants que les même H1 réalisés sur les anciens matériaux Agfa8E56/8E75
Sensibilité spectrale	Colorants spécialisés pour pulses dans le vert 510-540nm (YAG) et dans le rouge profond 670-700nm (Rubis)
Base	Plaques de verre (3mm) ou triacétate 190 µm
Lasers adaptés: (Nous avons testé nos matériaux avec ces lasers)	Yag 532nm ou Ylf 526nm Rubis 694 nm
Lumière inactinique	LED Rouge de forte puissance pour le matériau Yag LED verte pour le matériau Rubis
Produits chimiques recommandés	<i>Avant l'enregistrement : Pré-bain :</i> Tremper dans la TEA à 6% pendant 2 minutes avant l'exposition. Rinçage et séchage. <i>Exposition :</i> 25µJ/cm ² sur le faisceau référence, environ 2µJ/cm ² sur le faisceau objet <i>Développement :</i> Révélateur Ultimate PULSÉ à 20°C pendant 3 minutes pour atteindre une densité de 3 Rinçage Blanchiment Ultimate non toxique jusqu'à transparence totale Rinçage Rinçage final avec quelques gouttes de photoflo, puis séchage vertical
Recommandations pour la manipulation	Utiliser des gants d'examen lors de la manipulation avant l'enregistrement pour éviter le transfert d'humidité à la gélatine, les traces de doigts et pour vous protéger (les bords sont coupants).
Durée de vie des plaques	Plus de 5 ans à 4°C. Quelques mois à température ambiante
Conservation	Au réfrigérateur, dans une boîte fermée à 4°C
Recommandations d'utilisation	Transférer les films ou plaques qui vont être utilisés dans la journée dans une boîte et la placer dans la pièce d'enregistrement au moins une heure avant l'enregistrement, pour la stabiliser en température.