



Yves Gentet, l'Hercule et sa nouvelle découverte (Photo Claude Petit)

DÉCOUVERTE/OPTIQUE

Et Gentet recréa Hercule !

Yves Gentet, ingénieur en optique, a inventé la caméra portable holographique, une première mondiale

C'était hier, au Musée d'Aquitaine, qu'Yves Gentet, ingénieur en optique, a présenté son invention : la première caméra holographique portable. Celle-ci est composée de deux étages : le premier émet un rayon laser qui éclaire l'objet pendant un temps très bref; le second, lui, est équipé de fonctions permet-

tant la prise de vue holographique.

L'holographie est une méthode de photographie permettant la restitution en relief d'un objet. La nouveauté réside dans le fait que c'est la première fois qu'une prise de vue holographique est effectuée hors laboratoire, dans un musée, et sur une statue : l'Hercule. Cette opération a demandé un après-midi de préparation.

Les travaux de M. Gentet ont

trois domaines distincts d'application. Tout d'abord, la muséographie qui consiste donc à photographier au laser des œuvres d'art et à exposer leur hologramme dans d'autres lieux. Puis, le second domaine d'application est le portrait. Enfin, le troisième n'est autre que la publicité. Pour ce dernier, l'hologramme permettrait à des annonceurs de faire connaître leurs produits de manière plus frappante (en relief).

Mais l'obstacle au développement de cette technique reste encore le prix (comme pour toute technologie de pointe qui se respecte). Néanmoins, le progrès est fort appréciable. Cette innovation est annonciatrice de la photographie dans vingt ans, affirme Yves Gentet.

Celui-ci a été invité par M^{me} Delie Muller, conservateur adjoint du Musée d'Aquitaine. Il a choisi ce lieu car c'était le plus proche de son laboratoire. Ensuite, aidé par plusieurs entreprises de la région, après quatre ans de travail, il a pu donner vie à son projet. Son grand plaisir est de pouvoir, à terme, « rendre sa découverte accessible au grand public ». Ainsi, sa photographie laser de l'Hercule du Musée d'Aquitaine va devenir un hologramme qui sera exposé à l'aéroport de Bordeaux-Mérignac. « Le plus dur, c'est de convaincre les gens du caractère extraordinaire de cette technique », regrette M. Gentet.

Cependant, il espère pouvoir faire accepter son projet d'hologrammes pour la Coupe du Monde auprès du service de la ville de Bordeaux. Il souhaiterait réaliser les hologrammes de toutes les équipes étrangères qui seront accueillies dans la ville.